

# Schaufenster ins

## Archiv



07-07

### **FERNSEHEXPERIMENT 1968**

Am 15. Februar 1968 wurde in der ARD die knapp einstündige Sendung *Die Grenzen der Vernunft* ausgestrahlt. Abschließender Bestandteil dieser von dem Regisseur André Libik produzierten Sendung über paranormale Phänomene war „das erste ‚telepathische Live-Experiment‘ am Bildschirm“. Der Versuch wurde von den Wissenschaftlern des IGPP vor- und nachbereitet. Ausgesuchte Sender-Personen übermittelten den Zuschauer/innen während dieses Fernsehexperimentes ‚telepathisch‘ verschiedene Bilder (Gegenstände, Tiere). Das Fernsehpublikum sollte seine individuellen Eindrücke aufzeichnen und die Ergebnisse dann an die Sendeanstalt (Sender Freies Berlin) zurückschicken. Nach Ausstrahlung der Sendung trafen tatsächlich rund 22.000 – teilweise reichlich amüsante – Zuschriften ein, von denen 1.000 wissenschaftlich ausgewertet wurden. Das öffentliche ASW-Experiment stellt einen frühen Versuch dar, konkrete parapsychologische Forschungsmethoden im Medium Fernsehen zu präsentieren und wurde demzufolge relativ spektakulär angekündigt. Allerdings war man seitens der beteiligten Parapsychologen keinesfalls mit der offensichtlich durch den SFB vorgegebenen Versuchsanordnung und Durchführung des Experiments zufrieden. Das Ganze wurde deshalb im Nachhinein als methodische Sackgasse beurteilt, was u.a. dazu führte, dass aus der aufwändigen Auswertung keine Publikation o.ä. resultierte. Von der Gesamtendung *Die Grenzen der Vernunft* blieben somit später nur die anderen Parts in Erinnerung. Das Fernsehexperiment von 1968 bzw. sein zwangsläufiges Scheitern kann man als frühen Beleg für das ambivalente, zwischen gegenseitiger Anziehung und Ablehnung pendelnde Verhältnis von Parapsychologie und den populären Massenmedien betrachten.



## Ausgestellte Objekte

**1**

Presseankündigung in der BILD-Zeitung  
vom 13.2.1968

IGPP-Archiv, E/22-213

**2**

a. Zuschriften in Postkartenform

b. Zuschrift: selbstgemalte Karikatur  
eines Zuschauers (19.2.1968)

IGPP-Archiv, E/22/210

**3**

„Vorläufiges Endergebnis der Auszählung von  
ca. 22000 Einsendungen zum Fernsehexperiment“

IGPP-Archiv, E/22/209

**4**

Film-Manuskript „Die Grenzen der Vernunft“  
(1968)

IGPP-Archiv, E/22/203

*uwe schellinger, 1.7.2007*