

# IGPP-ARCHIV

## BESTAND 20/8

### BELEGEXEMPLARE

### Publikationen externer Nutzerinnen und Nutzer

1999 ff

Die Sammlung enthält Belegexemplare externer Autorinnen und Autoren, die mit Material aus dem IGPP-Archiv gearbeitet und dieses für ihre Publikationen verwendet haben.

Entstandene wissenschaftliche Abschlussarbeiten sind dem Bestand 40/1 zugeordnet. Bei noch unpublizierten Arbeiten (z.B. bei universitären Abschlussarbeiten) ist vor der Einsichtnahme die Erlaubnis des Autors/der Autorin einzuholen.

Beiträge von Institutsmitarbeiterinnen und –mitarbeitern bzw. von IGPP-Projektbearbeiter/innen finden sich in den Beständen 20/11, 40/2 und 40/6.

56 Einheiten

Stand: Dezember 2012

erstellt durch Uwe Schellinger

#### 20/8/1

Lepp, Nicola/Roth, Martin/Vogel, Klaus (Hrsg.): Der Neue Mensch. Obsessionen des 20. Jahrhundert. Katalog zur Ausstellung im Deutschen Hygiene-Museum Dresden vom 22. April bis 8. August 1999, Ostfildern: Cantz 1999

Darin:

*Daniel Tyradellis*: Der Kosmos. Die neue Wahrnehmung des Menschen (S. 174-203)

10/1; 10/2

#### 20/8/2

Nationalgalerie Berlin (Hg.): Das XX. Jahrhundert: ein Jahrhundert Kunst in Deutschland (Altes Museum Berlin; Neue Nationalgalerie Berlin; Hamburger Bahnhof Berlin), Berlin: Nicolai 1999

Darin:

*Moritz Wullen*: Wege und Strahlen – Wege ins Licht (S. 205-214).

10/1

#### 20/8/3

Kunstforum International, Bd. 163: Das Magische I (2003)

Darin:

*Sven Driihl*: PSI-Phänomene in der Kunst der Gegenwart (S. 71-79)  
10/1

**20/8/4**

*Janne Moragiannis*: Parapsychologie an der „Reichsuniversität Straßburg“. Hans Bender und die grenzwissenschaftliche Abteilung am „Institut für Psychologie und Klinische Psychologie“, 1941-1944, in: *Le Détour. Revue des Sciences Humaines - Europes NF 1* (2003) 155-176.  
10/5

**20/8/5**

*Robin D. Rollinger/Rochus Sowa*: Einleitung, in: Edmund Husserl: *Transzendentaler Idealismus. Texte aus dem Nachlass (1908-1921)*, Husserliana XXXVI, in Verbindung mit Rochus Sowa hrsg. von Robin D. Rollinger, Dordrecht-Boston-London 2003, IX-XXXVII.  
10/6

**20/8/6**

Oberösterreichische Landesmuseen/Peter Assmann (Hrsg.): *Andererseits: Die Phantastik. Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur*. Ausstellungskatalog Oberösterreichische Landesmuseen, Wien 2003.

Darin:

*Clemens Ruthner*: *GeisterBahnen* (S. 291-312)  
10/1

**20/8/7**

*Ute Scherb*: „Zu mir sagte man nur aus Versehen Heil Hitler“. Das Leben der Olga Hempel geb. Fajans, in: *Zeitschrift des Breisgau-Geschichtsvereins „Schau-ins-Land“* 122 (2003) 169-188.  
10/3

**20/8/8**

*Heather Wolffram*: *Hypnotism, Transcendental Psychology and Scientific Regulation in Germany during the Late Nineteenth Century*, in: *University of Queensland Historical Proceedings* 14 (2003) 33-46.  
40/2

**20/8/9**

Johannes Bilstein/Matthias Winzen (Hrsg.): *Seele - Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst* (Ausstellungskatalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden), Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2004.

Darin:

*Fritz Emslander*: *Louis Darget* (S. 56-57)  
*Fritz Emslander*: *Albert von Schrenck-Notzing* (62-65)  
10/1; 10/2

**20/8/10**

Wilfried Seipel/Barbara Steffen/Christoph Vitali (Hrsg.): *Francis Bacon und die Bildtradition*. Ausstellungskatalog Kunsthistorisches Museum Wien/Foundation Beyeler Riehen/Basel, Mailand 2004.

Darin:

*Barbara Steffen*: *Bildtradition und Zufall bei Francis Bacon* (S. 23-41)  
*Margarita Cappock*: „Das Labor des Chemikers“: *Francis Bacons Atelier* (S. 85-103)  
*Barbara Steffen*: *Schleier und Schlieren als Isolationsmotive* (S. 133-145)  
10/1

**20/8/11**

*Brigitte Felderer* (Hrsg.): Phonorama. Eine Kulturgeschichte der Stimme als Medium. Ausstellungskatalog Zentrum für Kunst und Medientechnologie / Museum für Neue Kunst Karlsruhe, Berlin 2004, 379-382 („Sprechfunk mit Verstorbenen“)

10/1

**20/8/12**

Martin Frenk: Riedprofile. 15 Porträts aus dem Ried, Allmannsweier 2004.

Darin:

*Martin Frenk*: Rudolf und Julius Seiler. Heilkundige mit transmedialen Fähigkeiten (S. 98-124)

10/4

**20/8/13**

*Christine Walter*: Experimente mit weiblichen Medien in der Parapsychologie um 1900. Ausdruck unterwürfiger Weiblichkeit oder gezielte Abwendung von einem (männlich) inszenierten Frauenbild? Die Fotografie als Instrument wissenschaftlicher Beweiskraft und zugleich Dokument eines neuen weiblichen Selbstbewusstseins, in: Marcel Finke/Barbara Lange (Hrsg.): Internetpublikation zum 4. Leipziger Fotografie-Workshop 2004.

URL: [http://www.uni-leipzig.de/~divers/pdf\\_Dateien/text\\_walter.pdf](http://www.uni-leipzig.de/~divers/pdf_Dateien/text_walter.pdf)

10/1

**20/8/14**

*Christine Walter*: Die Materialisationsphänomene des Albert Freiherr von Schrenck-Notzing: Zum Umgang mit dem Unbekannten in der Fotografie nach 1900, in: Susanne H. Kolter/Barbara Stempel/Christine Walter (Hrsg.): Forschung 107 (Kunstwissenschaftliche Studien 1), München 2004, 189-225.

10/1

**20/8/15**

Stephan Atzert/Andrew G. Bonnel (Hrsg.): Europe's Pasts and Presents: Proceedings of the XIV<sup>th</sup> Biennial Conference of the Australasian Association for European History (Brisbane, Australia, 7.-11.7.2003), Unley 2004

Darin:

*Heather Wolfram*: Parapsychologists in the *Gerichtssaal* during the Weimarer Republic (S. 89-99)

10/4

**20/8/16**

*Geertje Andresen*: Die Tänzerin, Bildhauerin und Nazigegnerin Oda Schottmüller 1905-1943, Berlin 2005.

10/3

**20/8/17**

*Gerold Blümle/Nils Goldschmidt*: Robert Liefmann – Querdenker und Regimeopfer, in: Nils Goldschmidt (Hrsg.), Wirtschaft, Politik und Freiheit. Freiburger Wirtschaftswissenschaftler und der Widerstand, Tübingen 2005, 147-175.

10/20

**20/8/18**

*Nils Goldschmidt/Wendula Gräfin von Klinckowstroem*: Elisabeth Liefmann-Keil. Eine frühe Ordoliberalin in dunkler Zeit, in: Nils Goldschmidt (Hrsg.), Wirtschaft, Politik und Freiheit. Freiburger Wirtschaftswissenschaftler und der Widerstand, Tübingen 2005, 177-204.

**20/8/19**

*Frank-Rutger Hausmann*: Art. „Bei der weiblichen Jugend ist alles möglich.“ Konversion statt Karriere: Geistige Hingabe und mediale Veranlagung im Umfeld Edmund Husserls, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 9.9.2005, S. 42.

10/6

**20/8/20**

*Frank-Rutger Hausmann*: Art. „Natürlich liegt Troja in Tirol“. Was Nostradamus von Hitler wissen wollte: Karl Ernst Kraffts astrologische Gutachten, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 25.10.2005, S. 44.

20/9

**20/8/21**

*Manfred Poser*: Außer sich. Extreme Erfahrungen in Sport und Alltag, Augsburg 2005.

2/4

**20/8/22**

*Ulrich Maichle*: Die Nostradamus-Propaganda der Nazis, 1939-1942.

Internetdokument (datiert: 12.03.2006)

URL: <http://www.nostradamus-online.de>

20/8

**20/8/23**

*Frank-Rutger Hausmann*: Art. „Glaubt ihr diesen faulen Zauber etwa immer noch?“ Aufklärung unter Hitler: der Kampf gegen Hellseher, Pender und Gesundheitsbeter, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 10.08.2006, S. 40.

10/5

**20/8/24**

*Priska Pytlík* (Hrsg.): Spiritismus und ästhetische Moderne – Berlin und München um 1900. Dokumente und Kommentare, Tübingen 2006.

10/15

**20/8/25**

*Heather Wolfram*: Parapsychology on the Couch: The Psychology of Occult Belief in Germany, c. 1870-1939, in: Journal of the History of Behavioral Sciences 42 (2006) Nr.3, 237-260.

10/1; 10/4

**20/8/26**

*T.W. M. van Berkel*: Die Prophezeiungen des Nostradamus (Informationsschriften #18, Berlin 1940). Internetdokument (datiert: 8.1.2007).

URL: [http://www.nostradamusresearch.org/en/ww2/brochure\\_18-de-1940.htm](http://www.nostradamusresearch.org/en/ww2/brochure_18-de-1940.htm)

Ausdruck vom 8.1.2007.

20/9

**20/8/27**

*Daniela Gauding*: Sigmund Sische Breitbart (1893-1925). Eisenkönig – Stärkster Mann der Welt – Breitbart versus Hanussen (Jüdische Miniaturen 43), Berlin 2006.

10/4

**20/8/28**

T. W. M. van Berkel: Nostradamus sieht die Zukunft Europas (K. E. Krafft, Berlin 1940).  
Internetdokument (datiert: 7.6.2007).

URL: <http://www.nostradamusresearch.org/en/ww2/krafft-1940d.htm>

Ausdruck vom 11.06.2007.

20/9

### 20/8/29

*Frank-Rutger Hausmann*: Hans Bender á Strasbourg (Institut Métapsychique International: Resources – Débates et controverses). Internetdokument (datiert: 17.3.2007).

URL: [http://www.metapsychique.org/IMG/article\\_PDF/article\\_362.pdf](http://www.metapsychique.org/IMG/article_PDF/article_362.pdf)

Ausdruck vom 11.06.2007.

10/5

### 20/8/30

*Carolin Artz*: Ufos, Medien, Poltergeister. Der ironische Umgang mit dem Paranormalen, in: Kunststoff. Zeitschrift für Kunst und Wissenschaft Nr.1/2004.

Internet: <http://www.kunststoff.ag/index.php?id=79>

Ausdruck vom 19.10.2007.

10/1

### 20/8/31

*Deutsches Hygiene-Museum Dresden/Wellcome Collection London (Hrsg.)*: Schlaf und Traum, Köln: Böhlau 2007.

10/2

### 20/8/32

*Eva Magin-Pelich*: Seher und Lebensberater: Bernhard Bischler, in: Gengenbacher Blätter 39 (2007) 22-23.

10/16

### 20/8/33

The Message. Kunst und Okkultismus, hrsg. von *Claudia Dichter/Hans Günter Golinski/Michael Krajeweski/Susanne Zander* (Ausstellungskatalog Kunstmuseum Bochum), Köln 2007.

darin:

Johann Heinrich Stratil (1793-1874) (S. 110-112)

John Beattie (S. 126-127)

Louis Darget (S. 128-129)

Albert von Schrenck-Notzing (S. 134-135)

Juliette Bison (S. 136)

*Thomas Knoefel*: Okkulte Stimmen (S. 144-150)

*Andreas Fischer*: In der Dunkelkammer eines Medienforschers (S. 137-143)

4/2; 4/3; 10/1; 10/10

### 20/8/34

Wunder über Wunder. Wunderbares und Wunderliches im Glauben, in der Natur und in der Kunst, hrsg. von *Kai Uwe Schwierz* (Ausstellungskatalog Kunsthalle Erfurt), Bielefeld-Leipzig 2008.

darin:

*Ute Ackermann*: Wunder – Vom Erscheinen anderer Wirklichkeiten: Okkulte Fotografie (W. Fith-Hugh Smith – Madeleine Frondoni – Reeves – Albert von Schrenck-Notzing) (S. 254-259).

10/1

**20/8/35**

*Florian Mildenerberger*: Heilstrom durch den Kropf. Leben, Werk und Nachwirkung des Wunderheilers Bruno Gröning, in: Sudhoffs Archiv 92 (2008) H. 1, 35-64.

20/16

**20/8/36**

*Harald Feierabend*: Dokumentationen zu Bruno Gröning (2008).

URL: <http://www.bruno-groening-vortraege.de>

20/16

**20/8/37**

*Adrian Parker/Annekatriin Puble*: The Ingeborg Dahl Case Revisited, in: Journal of the Society for Psychical Research 72 (2008) H.3, Nr. 892, 164-179.

10/6

**20/8/38**

Brigitte Felderer (Hg.): Zauberkünste in Linz und der Welt (Ausstellungskatalog Nordico – Museum der Stadt Linz), Wien-Bozen 2009.

darin:

*Eberhard Bauer*: Die physikalischen Medien Willy und Rudi Schneider (S. 234-243)

10/1

**20/8/39**

Corey Keller (Hg.): Fotografie und das Unsichtbare 1840–1900 (Ausstellungskatalog Albertina Wien), Wien 2009.

darin:

*Tom Gunning*: Unsichtbare Welten, sichtbare Medien (S. 51-63)

*Erin O Toole*: Tafeln ‚Geisterfotografie‘ (o.S.)

10/1; 10/2

**20/8/40**

Albert von Keller. Salons, Séancen, Secession (Ausstellungskatalog Kunsthaus München), hrsg. von der Zürcher Kunstgesellschaft (Redaktion: Gian Casper Bott/Franziska Lentzsch), Zürich 2009.

darin:

*Gian Casper Bott*: Salons, Séancen, Secession. Albert von Keller zwischen Tradition und Aufbruch (S. 9-187).

10/1

**20/8/41**

*Barbara Wolf-Braun*: Kriminaltelepathie in der Weimarer Republik, in: dies. (Hg.): Medizin, Okkultismus und Parapsychologie im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Wetzlar 2009, 123-141.

10/4; 40/2

**20/8/42**

Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford 17 (2010).

darin:

*Florian Mildenerberger*: Heilstrom, Wunderheilung, Hysterie? Das Phänomen Bruno Gröning in Herford 1949 und Deutschland (bis 1959) (S. 34-59).

20/16

**20/8/43**

*Heather Wolffram*: The Stepchildren of Science. Psychical Research and Parapsychology in Germany, c. 1870–1939, Amsterdam-New York, NY 2009.  
10/1; 10/4

**20/8/44**

*Jessica Klein*: Wanderer zwischen den Weltanschauungen : Johannes Maria Verwey (1883–1945). Ein Philosoph in der "Ära der Apostel", Berlin u.a. 2009.  
10/6

**20/8/45**

Hans Friedrichs: Die Psychologie des Meskalinrausches, hrsg. und mit einer Einleitung versehen von *Torsten Passie/Oliver Dierssen*, Berlin 2009.  
10/5

**20/8/46**

Parole #1. The Body of the Voice / Stimmkörper, hrsg. von *Annette Stahmer*, Köln 2009.  
darin:  
*Andreas Fischer/Thomas Knoefel*: Materialisation - Phantomstimmen - "Geisterapparate" (S. 40-47).  
10/1

**20/8/47**

Kraftwerk Religion. Über Gott und die Menschen (Ausstellungskatalog Deutsches Hygiene-Museum Dresden), hrsg. von *Petra Lutz/Klaus Vogel*, Göttingen 2010.

**20/8/48**

[*Hasso von Haldenwang*]: Die historische Geschichte Wildensteins nach dem Festvortrag von Dr. Hasso von Haldenwang zum Festakt 600 Jahre Wildenstein am 16.10.2008, in: Fichtenau aktuell. Amtsblatt der Gemeinde Fichtenau 40 (2009) Nr. 13.  
4/2

**20/8/49**

*Bruno-Gröning-Stiftung/Harald Feierabend*: Dokumentationen zu Bruno Gröning (2008).  
URL: <http://www.bruno-groening-vortraege.de>  
20/16

**20/8/50**

Endeavour 33 (2009) Nr. 4  
darin:  
*Heather Wolffram*: In the laboratory of the 'Ghost-Baron': parapsychology in Germany in the early 20<sup>th</sup> century (S. 151-156).  
10/1

**20/8/51**

*Heike Bernhardt*: Johann Jaroslaw Marcinowski (1868–1935) und sein Sanatorium Haus Sielbeck am Uklei. Psychoanalyse im klinischen Setting, in: Freude an der Psychoanalysegeschichte. Eine Festgabe für Ludger M. Hermanns. Zum 60. Geburtstag, überreicht vom Berliner Forum für Geschichte der Psychoanalyse, hrsg. von Mitchell G. Ash/Regine Lockett [= Luzifer-Amor 24 (2011) H. 47], Frankfurt a. M. 2011, 133-168.  
20/9

**20/8/52**

*Frank-Rutger Hausmann*: Wissenschaftsplanung und Wissenschaftslenkung an der Reichsuniversität Straßburg, in: Noyan Dinckal/Christof Dipper/Detlev Mares (Hrsg.): Selbstmobilisierung der Wissenschaft. Technische Hochschulen im "Dritten Reich", Darmstadt 2010, 187-230.

10/5

**20/8/53**

*Florian Mildenerberger*: Medikale Subkulturen in der Bundesrepublik Deutschland und ihre Gegner (1950-1990). Die Zentrale zur Bekämpfung der Unlauterkeit im Heilgewerbe (MedGG-Beiheft 41), Stuttgart 2011.

E/23

**20/8/54**

*Arthur J. Magida*: The Nazi Séance. The Strange Story of the Jewish Psychic in Hitler's Circle, New York, NY 2011.

10/4

**20/8/55**

*Heather Wolffram*: Crime, Clairvoyance and the Weimar Police, in: Journal of Contemporary History 44 (2009) 581-601.

10/4

**20/8/56**

Wunder: Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart (Ausstellungskatalog Deichtorhallen Hamburg), hrsg. von *Daniel Tyradellis/Beate Hentschel/Dirck Luckow*, Köln 2011.

darin:

*Eberhard Bauer/Andreas Fischer*: Materialisierte Wunder? Zur Geschichte paranormal produzierter Objekte (S. 271-280).

8; 10/1; 10/3; E/23

---

**Belegexemplare im Bestand 40/1 [N = 13]**

**40/1/83**

*Angelika Brieschke*: „Ein so klägliches Bild ist von keinem Kriminaltelepathen bekannt“. Ein Hellseher-Prozeß in Württemberg in den 1920er Jahren. Magisterarbeit im Fach Empirische Kulturwissenschaft an der Universität Tübingen, Juli 2001

10/4

**40/1/162**

*Börner, Anna*: Die Schlaf tänzerin Magdeleine Guipet. Eine Studie über Hypnose und Kunst um 1900, Magisterarbeit im Fach Kunst- und Bildwissenschaften an der Universität Lüneburg 2004

10/3

**40/1/173**

*Carolin Christina Artz*: Der ironische Umgang mit dem Paranormalen in der Kunst der Gegenwart. Ufos, Medien und Poltergeister im Werk von Sigmar Polke, Anna und Bernhard Blume und Joerg Zboralski, Magisterarbeit im Fach Kunstgeschichte an der Universität Osnabrück 2003.

2/4; 10/1; 10/2



**40/1/175**

*Doris Dobranic*: Hellscher im Dienste der Verbrechensaufklärung. Ermittlungsbehörden und Kriminaltelepathen zwischen Kooperation und Konfrontation, 2 Teile, Diplomarbeit Universität Hamburg 2007.

E/23; 40/10

**40/1/190**

*Jessica Scherneck*: Hellscher und Polizei in den 1920er Jahren. Das Österreichische Institut für kriminaltelepathische Forschung, Magisterarbeit Universität Freiburg 2008.

10/4; 40/1

**40/1/191**

*Annett Kabl*: Der Glaube an das Außergewöhnliche. Eine quantitative Analyse der medialen Berichterstattung und des öffentlichen Meinungsklimas, Magisterarbeit Universität Konstanz 2008.

40/7; 40/11; 40/20

**40/1/192**

*Steffen Böhm*: Der Prozess Else Günther-Geffers und die Debatte um die Wissenschaftlichkeit "paranormaler" Phänomene, Magisterarbeit Humboldt-Universität zu Berlin 2008.

10/4

**40/1/193**

*Sebastian Brandt*: Der Hellscher von Bernburg. Der Prozess gegen den Kriminaltelepathen August Christian Drost, Magisterarbeit Universität Freiburg 2009.

10/4

**40/1/197**

*Silke Zimmermann*: "Der Gerichtshof getraut sich nicht zu entscheiden, wo die Wissenschaft noch nicht entschieden hat." Der Hellscherprozess gegen Hermann Steinschneider in Böhmen in den späten 1920er Jahren, Magisterarbeit Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 2009.

10/4

**40/1/252**

*Heather Wolfram*: On the Borders of Science: Psychical Research and Parapsychology in Germany, c. 1870-1939, Dissertation University of Queensland 2005.

10/1; 10/4

**40/1/257**

*Tomas Kaiser*: Zwischen Philosophie und Spiritismus (Bildwissenschaftliche) Quellen zum Leben und Werk des Carl du Prel, Dissertation Universität Lüneburg 2008.  
URL: [http://kirke.ub.uni-lueneburg.de/volltexte/2008/11084/pdf/CarlduPrel\\_1.pdf](http://kirke.ub.uni-lueneburg.de/volltexte/2008/11084/pdf/CarlduPrel_1.pdf)

Ausdruck vom 25.1.2008

20/22

**40/1/258**

*Stephan Bachter*: Anleitung zum Aberglauben. Zauberbücher und die Verbreitung magischen "Wissens" seit dem 18. Jahrhundert, Dissertation Universität Hamburg 2005.

10/4

**40/1/302**

*Jan Hartwig:* Das Phänomen Bruno Gröning. Ein Wunderheiler in der Nachkriegszeit,  
Zulassungsarbeit Universität Freiburg 2011.  
[20/16; E/23]